ملاحظات واستدراكات على فهارس المخطوطات العربية في مكتبة «تشستربيتي» بأيرلندا.

د. محمود شاكر سعيد

ملخص:

لقد تميزت أمتنـا الإسلامية بتراث مجيد اهتم بـه الغربيـون كما اهتم به أبناء العروبة والإسلام .

وقد جمع «تشستربيتي» كماً هائلا من مخطوطات تراثنا المجيد وقدمـه في فهرسة باللغة الإنجليزية تسهيلا لدراسته .

ولما كان الاهتمام بالتراث من أجَلِّ الأعمال ومن أولاها ؛ لأن الرجوع إلى التراث رجوع إلى القيم ، فقد أجلنا النظر في الفهارس الإنجليزية لتلك «المخطوطات العربية» في مكتبة «تشستربيتي» بإيرلندا ، وقد لاحظنا ملاحظات متعددة على تلك الفهارس ، فسجلناها في هذه الدراسة إثباتا للحقيقة ، ودفعا لأبناء العروبة والإسلام من الباحثين والدارسين

ليتجهوا إلى تراثهم فينفضوا عنه غبار السنين مستمدين منه العون على إرساء قواعد نهضتهم على أسس قوية من المثل الروحية والأخلاقية والإنسانية التي يجسدها تراثهم، وليثبتوا مزايا هذه الأمة التي امتازت بها منذ أقدم العصور .

تراث كل أمة لا يقل أهمية عن أرضها، وكما تحافظ الأمة على أرضها عليها أن تحافظ على تراثها، إلى جانب التفاتها إلى حاضرها ومستقبلها دون إغفال لماضيها الذي كانت هذه الأجيال من نتاجه . .

وتراثنا العربي المجيد تهافت عليه الغرب، وحرصوا عليه تقديرا منهم لقيمته العلمية ليس للعرب وحدهم، بل للإنسانية كلها فهذا «تشستربيتي» يقول : (١)

«كنت مفتونا بثقافة العلماء العرب وتفوقهم على معاصريهم الأوروبيين آنذاك، وأدركت أنه رغم وجود عدد من المخطوطات الأدبية الأوروبية النادرة إلا أنها قليلة جدا، ولا يمكن أن تقارن إطلاقا بالمخطوطات العربية الشرقية التي يتعذر وجود مثيل لها في أوروبا .

ولقد كنت خلال جمعي لهذه المخطوطات كلما شعرت بأنني اكتفيت منها، انفتحت لي مجالات جديدة وآفاق واسعة، وعثرت على مخطوطات أخرى بشتى العلوم والمعارف كعلوم الأديان والأدب والطب والقانون والجغرافيا والفلك . . . إلخ . .

وقد توافرت لي في هذه المجموعة من المخطوطات مزايا الندرة والتشويق والكثافة المعرفية التي احتوتها، هذا بالإضافة إلى أهمية خاصة لبعض المخطوطات حيث إنها قديمة جدا أو هي بخط المؤلف نفسه . . .» .

وهكذا فقد أقبل هذا المستشرق على تراثنا مقتنعا بأهميته وأخذ يجمع منه ما توافر لديه حتى جمع ما لا يقل عن ٢٥٠٠ مخطوطة عربية وقام بعمل فهارس لها (بالإنجليزية) وقعت في سبعة مجلدات إلى جانب مجلد خاص بالعناوين والأسماء (المؤلفين) .

ورغم أهمية ذلك العمل، وحرص صاحبه على إظهاره بشكل رائع لشغفه بتلك المخطوطات حتى قال عنها : (٢)

«وآمل أن يولي الباحثون عناية قصوى لتحقيق ودراسة هذه المخطوطات بجهد متواصل حثيث على غرار جهدي الكبير الذي بذلته في جمعها طوال سنوات عدة . . . .» .

ورغم تلك العناية فإن ما قام به الفريق الذي كلفه القيام بأعمال الفهرسة والطبع لم يخل من أخطاء جاءت نتيجة لما يلي :

★ أخطاء طباعية لا يخلو منها أي مؤلف إلا ما ندر.

★ جهل بعض العاملين الأجانب بروح العربية وأسرارها ونظمها الخاصة في اللفظ أو الرسم (الكتابة).

★ كثرة العمل وطوله مما يتوقع في مثله الخطأ أو السهو.

ولما كان الرجوع إلى التراث رجوعا إلى القيم، ولأنه يقع على عاتق أبناء العربية واجب الاهتمام بتراثها ليستمدوا منه العون على إرساء قواعد نهضتهم على أسس قوية من المثل الروحية والأخلاقية والإنسانية التي يصورها تراثهم فقد أجلت النظر في تلك الفهارس التي وضعها ARTHUR J. ARBERRY بالتعاون مع Thomas Adams أستاذ اللغة العربية في جامعة كمبردج سنة ١٩٦٥م تحت عنوان:

A HANDLIST OF THE
ARABIC MANUSCRIPTS
THE CHESTER BEATTY LIBRARY

وقد لاحظت ما يلي:

★ سقطت المخطوطات التالية من الجزء الأخير الخاص بالفهارس رغم أنها قد وردت في المجلدات السابقة: (٣)

- أحكام الشعرى (المنسوب لبطليموس) ٧: ٥٠١٨ (١).
- أحكام الشعرى (المنسوب لبطليموس) ٧: ٥٠١٨ (٢).
- الانتخاب في اختصار كشف النقاب، لابن بردس ٢: ٣٤٥٨ (٢).
- الأنجم الزواهر في تحريم القراءة بلحون أهل الفسق والكبائر، لابن الكيال ٢: ٣٤١٩ (٢).
- التقديس (مجهول المؤلف) ٢: ٣٣٧٣ (١٧).
- تواقيت المواقيت للثعالبي ٣: ٣٥٤٩.
- حاشية على الإيساغوجي، للتاليجي ٧: ٥٠١٥ (٢).
- حاشية على الإيساغوجي، للبردعي ٧: ٥٠١٥ (٣).
- ديوان ابن علوي، لابن شهاب الدين علوي ٧: ٥٤٨٦.

- رسالة العبد الناصح، لأبي المواهب ٦ : ٤٨٣١ (٢).
- الزبدة في الطب، للجرجاني ٦ : ٣٨١٦.
- الشافية، لابن الحاجب ٧ : ٥١١٣.
- شرح الإيساغوجي، للبتليسي ٧ : ٧٠١٥.
- مفرح النفس، للمارديني ٧ : ٥٠١٩ (٢).
- النافع في صناعة الطب، لابن رضوان ٧ : ٥٠١٩ (١).

★ سقطت الأسماء التالية من الجزء الأخير الخاص بالفهارس رغم أنها وردت في المجلدات السابقة.

- البردعي، محيي الدين محمد بن محمد ٧ : ٥٠١٥ (٣).
- التاليجي، محيي الدين ٧ : ٥٠١٥ (٢).
- خير الدين البتليسي ٧ : ٥٠١٥ (١).

★ حدث خلط في بعض أرقام المخطوطات أو عدم دقة في نقلها من الأجزاء السابقة إلى الجزء الأخير:

- إخبار الأذكياء بأخبار الأولياء، لأبي المواهب. زيد فيه الرقم ٦ : ٤٨٣١ (٢) خطأ.
- تخميس، للفيومي (جميع الأرقام التي سجلت بجانبه لكتاب الدرية في مدح خير البرية، للبوصيري وليس للتخميس).
- حادي

القلوب إلى لقاء المحبوب، لابن بنت الميلق. سقط منه الرقم ٥٣٠٢.

- الدروس الشرعية في فقه الإمامية، للعاملي ٤ : ٣٨٠١ (في الأصل ٥ : ٣٨٠١).
- الرسالة اللطيفة الشان في علم القبان، لابن أبي الفتح. الرقم الصحيح هو ٦ : ٤٥٦٥ ولكنه كتب في الجزء الأخير ٧ : ٤٥٦٥.
- كشف الريب في العمل بالجيب، للمزي، ١ : ٣٠٥٦ (٢)، ٥ : ٤٢٨٢ (١) (سقط الرقم (١) من الأصل).

- الكنى والألقاب، للجياني. صوابه ٤ : ٣٧٧٢ وكتب ٣٧٦٢ في الجزء الأخير.
- المستعيني، لابن بكلارش. صوابه ٦ : ٤٥٠٦ وكتب في الجزء الأخير ٧ : ٤٥٠٦.
- مشيخة أبي المنجي، لأبي المنجي. صوابه ٧ : ٥٤٩٨ (١) وسقط الرقم (١) من الجزء الأخير.
- المنظومة في العروض، لابن جابر الهواري. صوابه ٢ : ٣٤٨٦ (١٩). وكتب في الجزء الأخير ٢ : ٣٤٨٦ (١٤).
- النضرة في أحاديث الماء والرياض والخضرة، للسيوطي - صوابه ٥ : ٤٤٦١ (٦) ولم يذكر في الجزء الأخير رقم المجلد(٥).

★ وفي قسم الأعلام (المؤلفين) في الجزء الأخير تغيرت بعض الأرقام كما يلي:
- ابن رضوان، أبو الحسن علي بن علي بن جعفر المصري، سقط الرقم ٥٠١٩ (٢) من الجزء الأخير.
- الزاهدي، نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود بن محمد الغزميني. تكرر فيه الرقم ٣٣٩٩(٣). في الجزء الأخير.

★ وفي الجزء الأخير وفي (فهرس العناوين) وردت الأخطاء التالية:
- إتحاف أهل العصر في اقتباس «أليس لي ملك مصر» للمرادي ٦ : ٤٧٥٦ (٥). في الأصل (في عقتباس . . . .).
- استدراك وشك في الشكل الرابع عشر من المقالة الثانية عشرة من كتاب الأصول للسجزي ٣ : ٣٦٥٢ (٥). (في الأصل المقالة الثانية عشر. . .).
- الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة، للخطيب البغدادي (انظر الإشارة إلى بيان الأسماء المبهمات). (في الأصل . . . أسماء المبهمة).
- أشكال الوسائط في رسم المنحرفات والبسائط، للكراديسي ٥ : ٤٠٦٨، ٧ : ٥٢٩٦ (في الجزء السابع للكرديسي).
- الأغذية والأشربة، للسمرقندي ٦ : ٤٩١٧. (في الأصل الأغذية. . .)
- إفحام اليهود، للمغربي (انظر إسلام السموئل بن يحيى المغربي). في الأصل: (إفهام اليهود).

- إلقام الحجر في من زكى سب أبي بكر وعمر، للسيوطي. ٥: ٤٢٩٤ (٣) (في الأصل... من زكى ساب....).
- بداية المبتدى، للمرغيناني. ٧: ٥٣٢٥. (في الجزء السابع المرغناني). ٤٠
- التبصرة والتذكرة، للعراقي (انظر فتح المغيث بشرح ألفية الحديث). (في الأصل... شرح ألفية الحديث).
- تخميس جميع ديوان عمر بن الفارض، للخليلي ٦: ٤٧٠٤. (في الأصل تخميس جاميع...).
- تسلية أهل المصائب، للمنجي، ٢: ٣٣٢١ (في الأصل المنبجي دون اللام).
- تشنيف الأسماع بأحكام السماع، للصرخدي ٢: ٣٢٩٦ (١٢) (في الأصل: تشريف...).
- تقرير النشر في القراءات العشر، لابن الجزري ٣: ٣٦٦١ (١)، ٦: ٤٦٢٣ (في الجزء السادس تقريب النشر...).
- الجامع الصحيح، للبخاري (انظر التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح). (في الأصل... التنقيه....).
- الجامع الصحيح، للبخاري (انظر الكواكب الدراري على البخاري). (صوابه: انظر الكواكب الدراري في شرح على البخاري).
- الجمع بين رجال الصحيحين، للقيسراني ١: ٣٠٢٠ (في الأصل الجمع بين الصحيحن).
- الجمل، للجرجاني (انظر الفاخر في شرح الجمل). (الفاخر في شرح الجمل غير موجود في الأصل).
- جوامع أربع عشرة مقاله من كتاب جالينوس في حيلة البرء، لابن جنين بن اسحق ٥: ٤٠٠١ (٢). (في الأصل... أربعة عشر مقالة...).
- هادي القلوب إلى لقاء المحبوب، لابن بنت الميلق (في الجزء الخامس لابن بنت ميلق).
- حوائج العطار في عقر الحمار، لابن العطار ٤: ٣٩١٢ (٣). (في الأصل حوائج الأطار... لابن الأطار).

- دفع شبه من شبه وتمرد ونسب ذلك إلى السيد الجليل الإمام أحمد، للحصني ٤ : ٣٤٠٦ (٤) (في الأصل للحسني).
- الدواء النافع في بيان ما في الفصد والحجامة من المضار والمنافع لمشحم (في الأصل لمشحام).
- ديوان الأدب، للفارابي، ١ : ٣١٢٥. (في الأصل للفرابي).
- رسالة العبد الناصح، لأبي المواهب ٦ : ٤٨٣١ (٢) (سقط سهوا من الأصل، وفي الجزء السادس... العبيد الصالح...).
- السنن الكبرى، للبيهقي ٤ : ٣٧٦٨ (في الأصل السنن الكبير).
- السنن الكبرى، للبيهقي (انظر مختصر من سنن البيهقي الكبرى). (وفي الأصل: السنن الكبير... الكبير)
- شفاء الغليل في حل مشكلات الشيخ خليل، للمكناسي (الفاسي) ٢ : ٣٣٣٩، ٥ : ٤٢٢٧ (في الأصل: في حل مقفل...)
- الصراط المستقيم لمخالفة أصحاب الجحيم، لابن تيمية ٥ : ٤١٦٠. (في الأصل: ... أصحاب الجاحيم).
- طلوع الثريا بإظهار ما كان خفيا، للسيوطي ٧ : ٥١١٢ (٢٤). (في الجزء السابع طلو الثريا...).
- العقائد، للنسفي (انظر شرح العقائد النسفية). (شرح العقائد النسفية غير موجود في الجزء الأخير).
- عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد، للشاطبي ٥ : ٤٤٣٢ (١) (في الأصل عقلية أطراب...).
- ذوي الهمم على المحسبه في علمي اللسان والقلم، لابن هطيل ٣ : ٣٥١٨ (٢) (في الأصل: ذوي الهمن...).
- عين الحياة، للدماميني ٧ : ٥٣٤٤ (في الأصل: أين الحياة).
- الفرائض السراجية، للسجاوندي (انظر شرح الفرائض) (في الأصل: الفرائد).
- الفصول الحكمية، للفارابي. ٣ : ٣٧١٤ (في الأصل الفرابي).

- الفصول المهمة في مواريث الأمة، لأن الهائم (انظر شرح الفصول المهمة). (في الأصل: .... في مواريث الأئمة).
- فيض الحي في أحكام الكي، للعيني (في الأصل فيض الحي في أحكام الكيف).
- القاموس المحيط للفيروز أبادي (انظر فتح القدوس في شرح خطبة القاموس) (في الأصل: ... قرح القدوس ....).
- القصيدة اللامية، للشاطبي (انظر فتح المنان في الأجوبة الثمان) (في الأصل: قصيدة اللامية [بالتنكير]).
- القلائد والفوائد، للعاملي ٤ : ٣٩٢٨ (في الجزء الرابع القواعد والفوائد).
- القياس، لأرستتل، ترجمة ثيود ورس ٤ : ٣٧٦٩ (لم يذكر المؤلف في الأصل).
- الكاشف في معرفة أسماء الرجال، للذهبي ١ : ٣٢٤٧ (في الأصل: الكشف......).
- كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر، للكاشي ٥ : ٤١٢٧، ٧ : ٥٠٨٩ (في الجزء السابع للكاشاني).
- ما رواه السادة في الاتّكاء على الوسادة، للسيوطي، ٧ : ٥١١٢ (١٣). (في الجزء السابع: .... في الاتّكاء.....).
- ما في المقامات الحريرية، للعكبري ٢ : ٣٣٨٨ (في الأصل للعقبري).
- المجموع العثماني، للمرغيناني (انظر مفاتيح الأقفال) (في الأصل: .... مفاتح الأقفال).
- مجموع لطيف حوى من كل معنى لطيف (مجهول المؤلف) ٧ : ٥٢٦١ (في الأصل: .... من كلي معنى لطيف).
- مختصر في أسامي الأسد وكناه، للصغاني ٦ : ٤٩١٣ (٥) (في الأصل: ... في أسامي الأسد والكناه).
- مختصر من سنن البيهقي الكبرى، للمزي ٧ : ٥٤٩٨ (٢) (في الأصل: .... الكبير).
- مَسألة منقولة من كتاب قمع الحرص، للسيوطي ٧ : ٥٥٠٠ (١١) (في

الأصل: مَسألة [بكسر الهمزة]. . .).

- معاهد التنصيص في شرح شواهد التلخيص، للعباسي ٧: ٥١٠٨ (في الجزء السابع: . . . العبراسي).
- مفاتيح الأقفال (مجهول المؤلف) ٧: ٥٠٥٦ (٢) (في الجزء السابع: مفاتح).
- مفاتيح الغيب لإزالة الريب وستر العيب، لأبي مدين ٢: ٣٢٥٩ (في الجزء الثاني: مفاتح الغيب. . .).
- منتخب الفنون الجامع للمحاسن والعيون، للعلوي (انظر التبر المسبوك لخزانة سيد الملوك) (في الأصل. . . لخزانا. . .)
- المنقذ من الهلكة في دفع مضار السموم المهكة، لابن المبارك، ٤: ٣٧٩٥، ٦: ٤٥٢٥ (في الجزء الرابع: . . . السمائم المهلكة).
- النخبة السنية في شرح الحمزية، للجوجري ٦: ٤٨٨٢ (في الجزء السادس: النخابة السنية. . .).

★ وفي الجزء الأخير (وفي قسم أسماء المؤلفين) وردت الأخطاء التالية:

- ابن القَطَّاع أبو محمد عبد الله بن أبي عبد الله القرشي ٦: ٤٧٦٩٦ (٣) (في الأصل: ابن القَطَع. . .).
- ابن الهائم، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد بن علي المعري المقدسي الفرضي الشافعي. (في الأصل: ابن الحائم. . .)
- ابن النعمان (انظر المفيد بن النعمان) (في الأصل: ابن النعمن. . .).
- البرسوي، أحمد بن يوسف الشريف الحسيني الحنفي المقدسي. (في الجزء الأول: البرساوي. . .).
- زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رباح المزني ٣: ٣٥٠٧ (في الأصل: . . . . بن ربح. . . .).
- عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي الحدادي المناوي الشافعي (في الأصل: عبدالرعف. . .).
- عبد القادر بن محمد بن عمر بن حبيب الصفدي، أبو النجائب (في الأصل: . . . . أبو النجاعب).

- المفيد، أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان بن المعلم العكبري العربي الحارثي البغدادي. (في الأصل: ..... النعمن.....).
- نوح إفندي بن مصطفى الحنفي الرومي المصري ٣: ٣٦٢٢، ٣٦٢٣ (في الأصل: .... الروم المصري).

★ اختلف بعض عناوين المخطوطات في الجزء الأخير عنها في الأجزاء السابقة:

- أحكام النظر إلى المحرمات، للعامري ٤: ٣٨٥٤ (٣) (في الجزء الرابع: .... وما فيه من الخطر والآفات).
- الطريقة المحمدية، للبركوي (انظر المواهب الفتحية) (اسم المخطوطة: المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية).
- العقيدة الصحيحة، للمتوكل على الله (انظر البراهين الضريحة) (المخطوطة هي: العقيدة الصحيحة في الدين النصيحة).
- لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف (في الجزء الخامس: فيما لمواسم العالم من الوظائف).
- مطالع الأنوار في شرح توالع الأنوار، للاصبهاني (في الجزء الخامس: ..... في شرح طوالع الأنوار).
- نشر فوائد المربعين المنوية، للملطي ٤: ٣٨٨٢ (في الجزء الرابع: نشر فوائد المربعين المنوية في نثر الفرائد الأربعين النووية).

★ ومما تجدر الإشارة إليه أن المحرر لم يسر على طريقة واحدة في كتابة الحروف العربية كما في (التاء المربوطة) على سبيل المثال، فهو مرة يكتبها "A" ومرة يكتبها "T" كما يتضح مما يلي:

رسالة في أصول الفقه.	Risala fi usul alfigh
رسالة سر الخلوة.	Risala sirr al Khalwa
الرسالة الصومية.	al Risalatalsawmiya
الرسالة الشمسية	al Risalat al shamsiya

رسالة في السنة .	Risala fi, I suna
القصيدة الحمزية .	al Qasidet al Hamziya
القصيدة الحسناء .	al Qasidet al Hasna
قصة سليمان .	Qissa salaman
قصة يوسف .	Qissa Yusuf
عين الحقيقة .	Ain Al hagiga
الأجوبة المعللة .	AL A jwibat al mu'allala
أجوبة مسائل البارزي	Ajwiba Masa'il al Barizi

ومثل هذا كثير في أجزاء الفهرس المتعددة .

ونحن إذ نسجل هـذه الملاحظات والاستدراكات لا نقلـل من قيمة العمل الـرائع الذي اضطلع به أولئـك المستشرقون من حيث العنايـة بتراثنا المجيد، وندعو الله أن يقيـض لذلك التراث من أبنـاء هذه الأمة مـن يقوم ببعثه وتحقيقه وإحيـائه ونفض غبار السنين عنـه لإبراز حقيقة امتاز بها شعبنا العربي الأصيل منذ أقدم عصوره حتى اليوم . . . وهنا تبرز أهمية ترجمة هذه المجمـوعة الهامة مـن فهارس المخطوطـات العربية في مكتبـة «تشستربيتي» بإيـرلندا، ليتسنى لأبناء العربية الاطلاع عليها والإفادة مما بذل فيها من جهد بيسر وسهولة . (٤) .

الهوامش

١ ـ ٢ : ١ : V. AHANDLIST OF THE ARABIC MANUSCRIPTS. BY Arthue J. ARBERRY

المقدمة بالإنجليزية ترجمة الكاتب .

٣ ـ *الأرقام المصاحبة لعناويـن المخطـوطات وأسماء المؤلفين هـي أرقـامها في فهـرس المخطوطات العربية في مكتبة «تشستربيتي» بإيرلندا .*

٤ ـ *قام الكـاتب بالتعاون مـع الأستاذ أحمد يحيى بهكلي بترجمة هذه الفهـارس إلى العربية وهي في سبيلها إلى النشر ـ إن شاء الله .*

المراجع

١ — أسد الغابة في معرفة الصحابة، لابن الأثير الجزري. مصر ١٢٨٥هـ.

٢ — الإصابة في تمييز الصحابة، لابن حجر العسقلاني، تحقيق علي محمد البخاري - دار النهضة مصر - القاهرة، ١٩٧٢م.

٣ — الأعلام، للزركلي. دار العلم للملايين - بيروت، ١٩٨٠م.

٤ — تاريخ الأدب العربي، لكارل بروكلمان، دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.

٥ — تاريخ آداب اللغة العربية، لجرجي زيدان، بيروت ١٩٦٧م.

٦ — تاريخ بغداد، للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب، دار الكتاب العربي - بيروت.

٧ — تهذيب التهذيب، لابن حجر العسقلاني، دار صادر - بيروت.

٨ — جمهرة أنساب العرب، لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف - مصر ١٩٧٧م.

٩ — سير أعلام النبلاء، للإمام شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.

١٠ — الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، دار مكتبة الحياة - بيروت.

١١ — طبقات فحول الشعراء، لمحمد سلام الجمحي، مطبعة المدني - القاهرة.

١٢ — الطبقات الكبرى، لابن سعد، دار صادر - بيروت.

١٣ — العقد الفريد، لابن عبد ربه، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٥م.

١٤ — فوات الوفيات، لمحمد بن شاكر الكتبي، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة - بيروت.

١٥ — الفهرست، لابن النديم، القاهرة ١٣٤٨هـ.

١٦ — معاهد التنصيص، للعباسي، ١٩٤٧م.

١٧ — معجم الأدباء، لياقوت الحموي، الحلبي - القاهرة ١٣٢٣هـ.

١٨ — معجم البلدان، لياقوت الحموي، دار بيروت للطباعة والنشر ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.
١٩ — معجم الشعراء، للمرزباني، القاهرة ١٩٦٠م.
٢٠ — معجم المؤلفين، لرضا عمر كحالة، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
٢١ — نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، للشيخ أحمد بن محمد المقري التلمساني، دار صادر - بيروت ١٣٨٨هـ/ ١٩٦٨م.
٢٢ — وفيات الأعيان، لابن خلكان، تحقيق إحسان عباس، دار صادر - بيروت.

(23) A HAND LIST OF THE ARABIC MANUSCRIPTS. BY URSULA LYONS . DUBLIN 1966.